四庫全書

子部

欽定四庫全書

欽定西清硯譜卷十四

石之屬

宋蘿村石泰交硯 皆春閣

宋蘿村石聽雨硯 熱河

宋蘿村石鳳池硯

元趙孟頫松化石硯

元黃公望癡菴硯

元釋海雲端石硯

元凝松硯 乾清宮

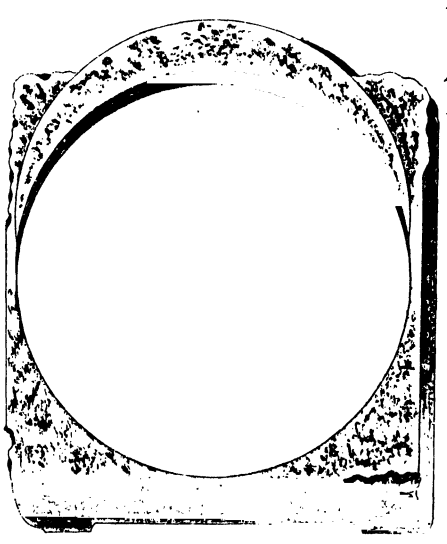
明楊士奇舊端子石硯

明唐寅龍尾石瓦式硯 翠雲館

明李夢陽端石圭硯 賞皇十一子

宋蘿村石泰交硯正面圖

繪圖十分之六



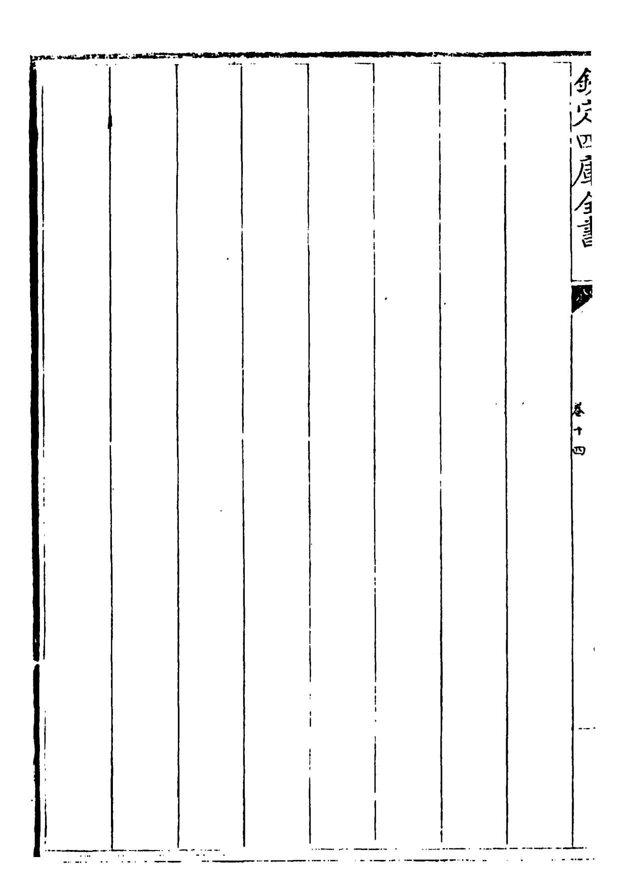
宋龐村石泰交硯背面圖

既方而圓體合坤乾
吾因思泰交之義
而久且具說於
開泰之篇
無往不復是
用惕焉
如意固美
驕志應竭吾
是以恒自勵乎惕
然
乾隆御銘

宋𪫐村石泰交硯說

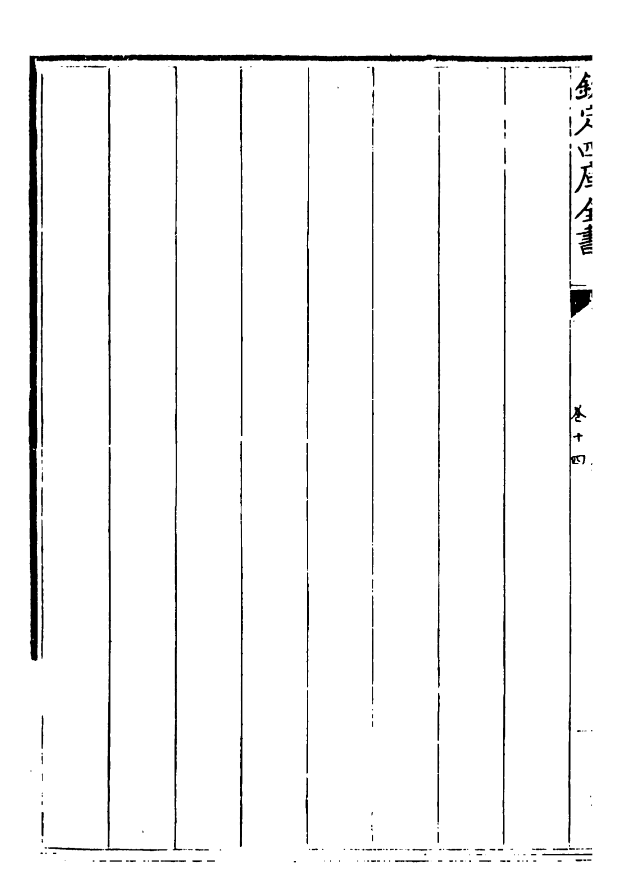
硯高六寸七分寬六寸厚八分宋𪫐村石外方内圓硯首穹起合地天交泰之義覆手作如意形面背四周俱隨石質自然不加磨琢下方鐫

御題銘一首隸書鈐寶一曰德充符匣蓋並鐫是銘亦隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣



御製宋雍村石泰交硯銘

既方而圓體合坤乾吾因思泰交之義而久具其說於開泰之篇無往不復是用懼焉如意固美驕志應蠲吾是以恒自勵乎憫然



宋艭村石聽雨硯正面圖



宋𪪺村石聽雨硯背面圖

寒山趙宧光為

悟石老禪作

凡夫

宋艭村石聽雨硯下方側面圖

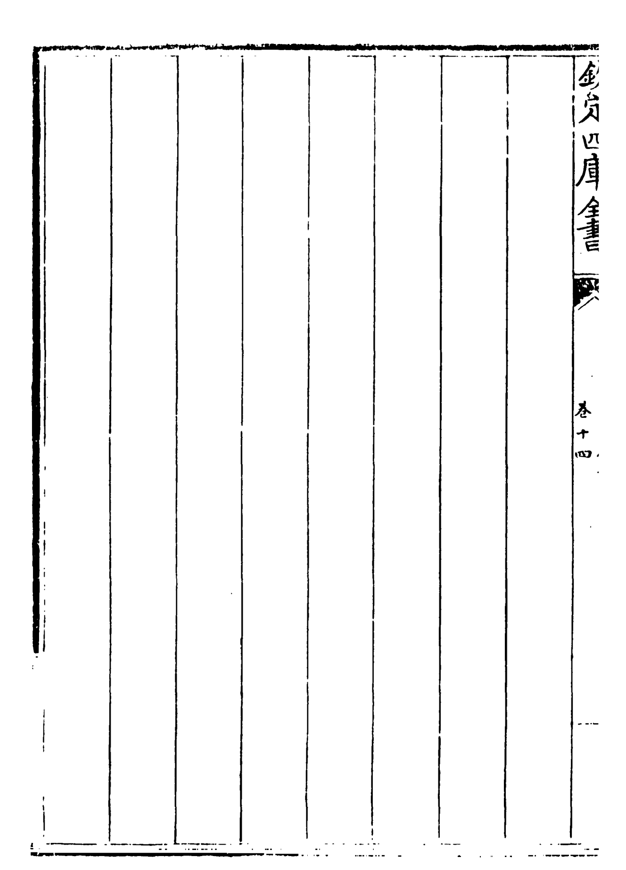
猶是宋
坑石千
年古色
含凴看
聽雨篆
想共老
禪參憶
昔寒山
畔每因
遺跡探
臨池偶
一試飛
興到江
南
乾隆御
題

宋雘村石聽雨硯說

硯高四寸七分上寬二寸八分下寬三寸四分厚
七分宋雘村石樸素天然不加雕琢硯首鐫草篆
聽雨二字四側皴剝下方側鐫
御題詩一首隸書鈐寶一曰太璞硯背鐫寒山趙宧光
為悟石老禪作行書十一字左側有凡夫二字印
考明趙宧光號凡夫長洲人善草篆悟石軒在虎
邱雲巖寺內生公石側凡夫隱於寒山好與羽流

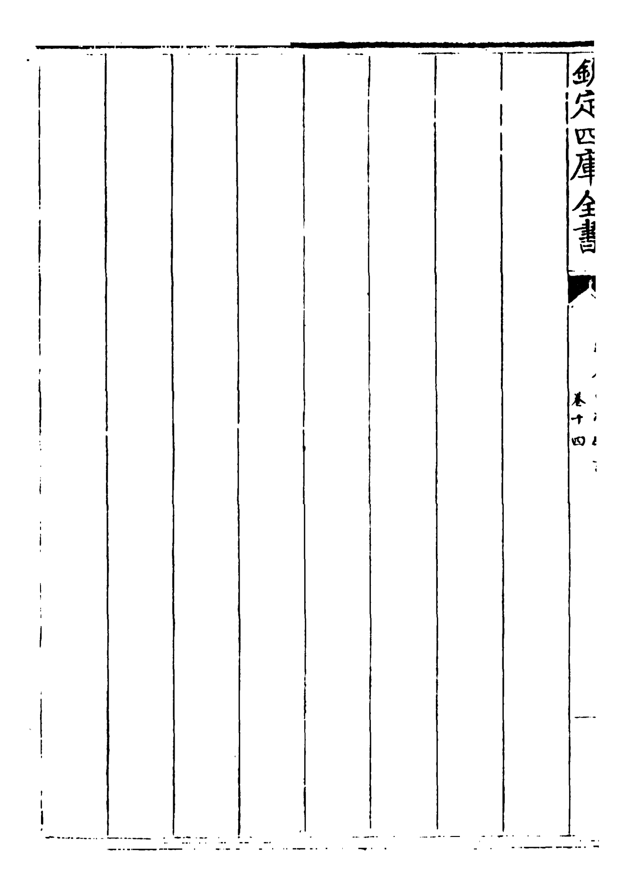
衲子往還是硯似係凡夫為寺僧所作匣盖鐫

御題詩與硯同隸書鈐寳二曰乾隆



御製題宋⿰方隻村石聽雨硯

猶是宋坑石千年古色含撫看聽雨篆想共老禪參憶昔寒山畔每因遺跡探臨池偶一試飛興到江南



宋簸村石鳳池硯正面圖

繪圖十分之七

宋艭村石鳳池硯背面圖

龍賓休說艭村無猶此晨
星一二俱漫詡外邊希見
也豈知內庫久藏乎沈淪
佳士如方彼剪拂良材祇
愧吾製作鳳池供染翰不
宜章蔡合歐蘇
乾隆戊戌御題

宋𪡏村石鳳池硯說

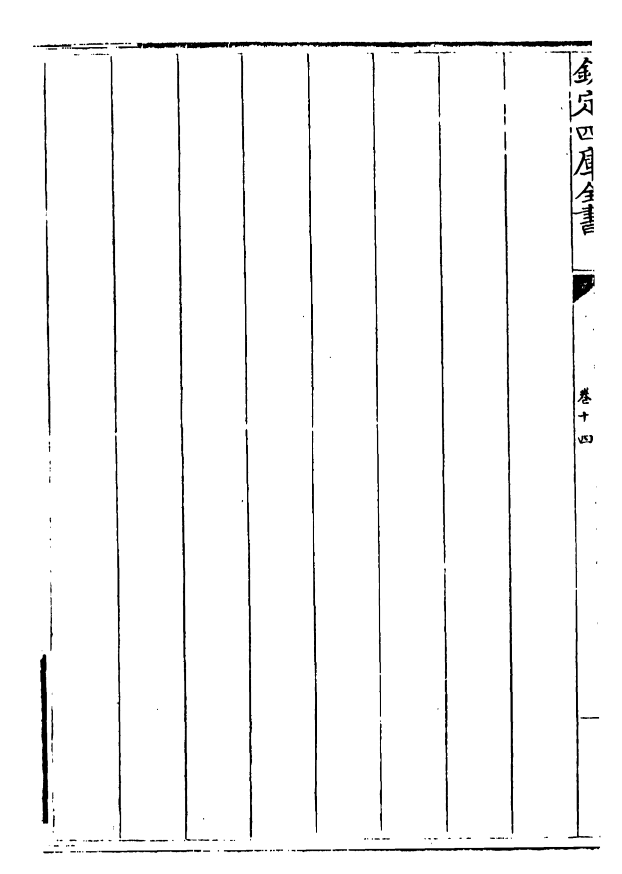
硯高六寸上寛三寸三分下寛四寸五分中微束厚八分許宋𪡏村石也色黄而潤琢為鳳字形受墨處微窪斜入墨池為鳳池墨鏽深厚週有剥蝕古意穆然覆手穹起下為鳳足二離几約三分許中鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣盖並鐫是詩隸書鈐寶二曰比德曰朗潤

御製題宋䑺村石鳳池硯

龍賓休說䑺村無猶此晨星一二俱漫詡外廷希見也豈知内庫久藏乎沈淪佳士如方彼剪拂良材祗愧吾

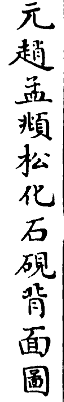
製作鳳池供染翰不宜章蔡合歐蘇



元趙孟頫松化石硯正面圖

繪圖十分之八




元趙孟頫松化石硯背面圖



元趙孟頫松化石硯說

硯高約五寸寬三寸五分許厚一寸五分松化石為之木理猶存黃黑相間面正平可以受墨背及四周皆天然不加礱琢凝膩如松脂背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋內並鐫是銘隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符外鐫元趙孟頫識語及銘八十三字後有子昂二字款俱行書下有松雪二字楕圓印一考松花石唐六帖

載回紇有康干河斷松投之三年化為石色黄節理猶在硯或即是石也

御製元趙孟頫松花石硯銘

松化石須千年松花有詎康千松雪翁銘識旃三含一妙理詮木之理尚依然水中變膏受全勝溪石取於端弗礱琢存厥天十三行書以傳茲用茲審愧焉

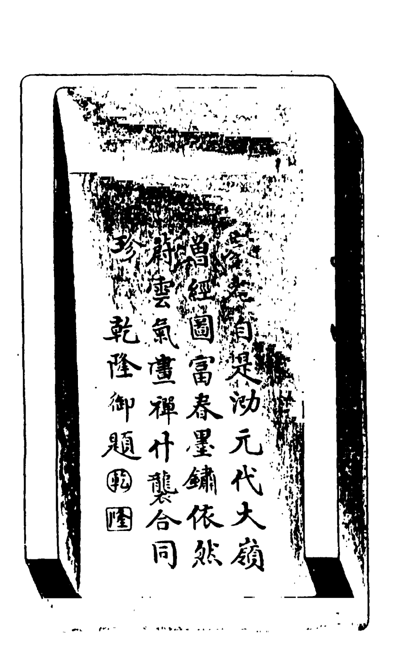
趙孟頫銘識　硯材以端溪良取其産水穴膏潤久能澤墨故予獲一松化石莫知所自相傳松入水千年乃化其渟滀滋液較端溪為勝用作硯甚宜因為之銘銘曰　歲寒節久弗失水所泊留其

蘖玉為質温而栗鳳味羅紋罕與匹

元黃公望癡菴硯正面圖

繪圖十分之六

元黄公望癡菴硯背面圖



元黃公望癡菴硯右方側面圖

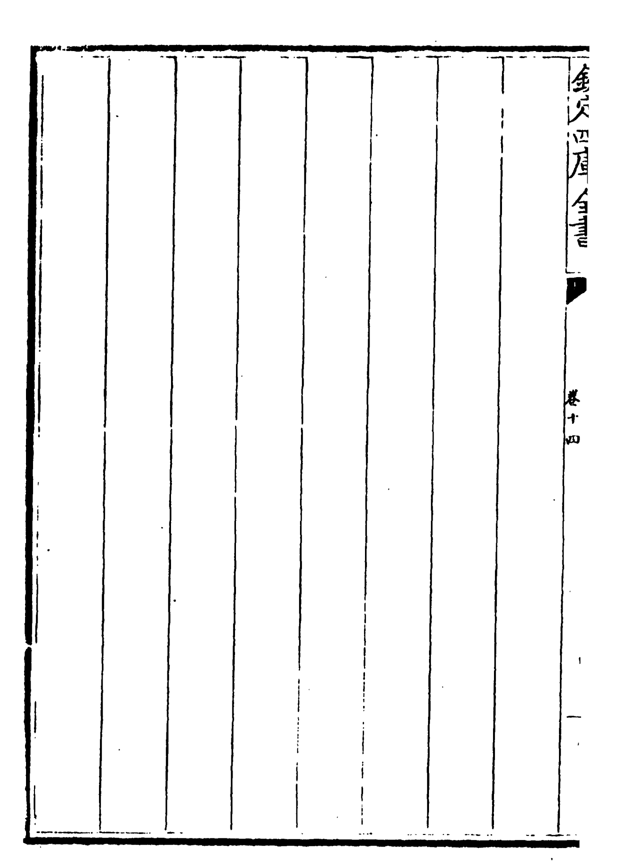
癡菴

元黄公望癡菴硯說

硯高七寸寛四寸五分厚九分端溪下岩舊坑石也質理堅緻如蒼玉墨鏽深裹光可以鑑受墨處窪深寸許盖久供研墨所致周有剥蝕右側鐫癡菴二字篆書覆手上寸許平坦下斜削兩跗離几四分許中鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰乾隆匣盖並鐫是詩隸書鈐寶同考元黄公望字子久號大癡道人癡菴或

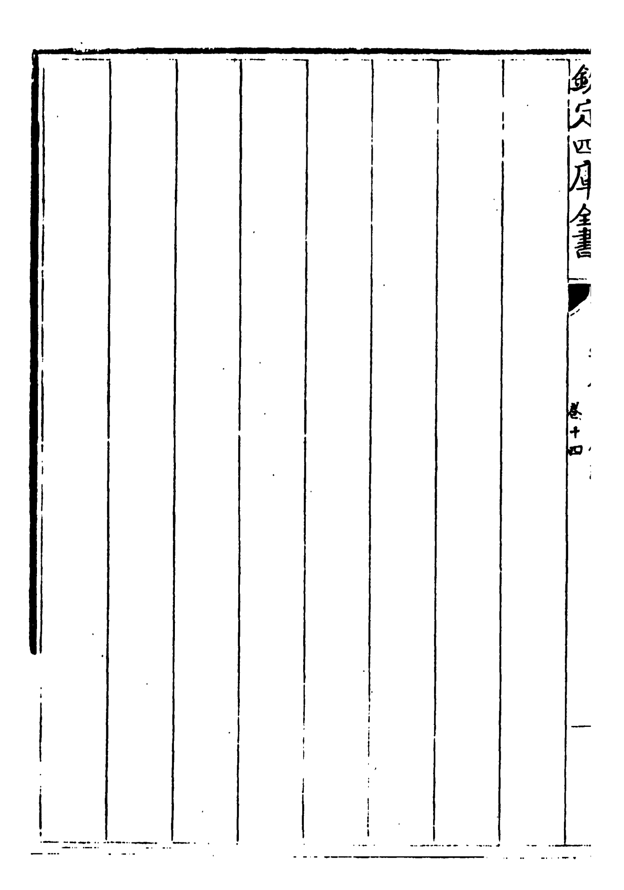
其所署欵也



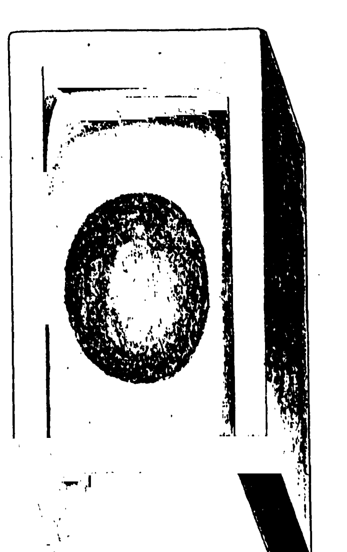
御製題元黃公望癡菴硯

癡菴自是泐元代大嶺曾經圖富春墨鏞依然蔚雲氣

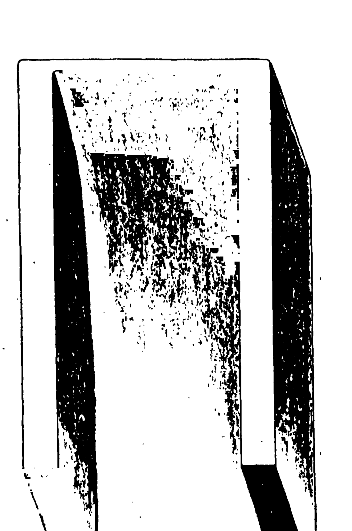
畫禪什襲合同珍



元釋海雲端石硯正面圖 繪圖十分之八



元釋海雲端石硯背面圖



元釋海雲端石硯側面圖

海雲自是釋家人銘語八言似不倫或者退之文熟讀反其師道步儒塵
乾隆戊戌夏
御題

海雲

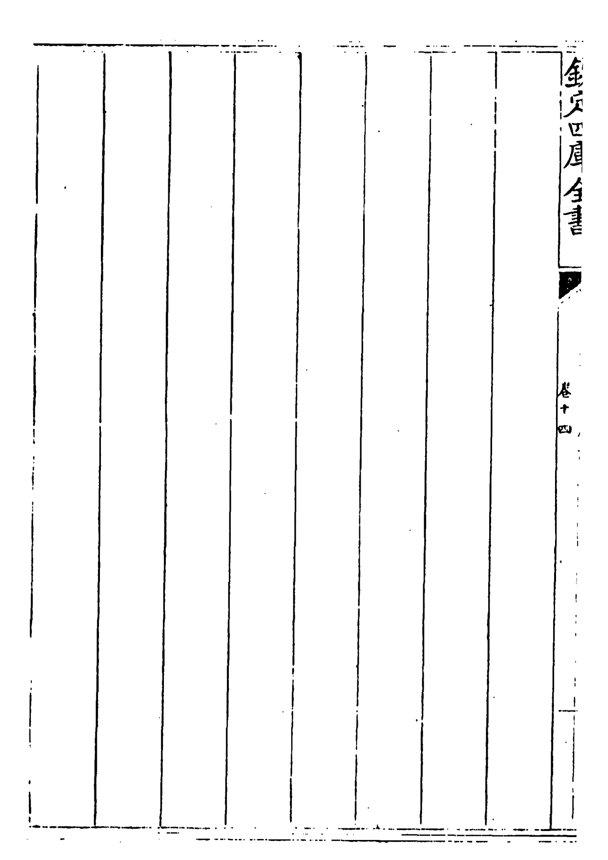
于以用之邦家之光

元釋海雲端石硯說

硯高四寸四分寬二寸八分厚一寸五分老坑端石堅潤宜墨受墨處久用成臼池中墨鏽凝結斑駁奇古覆手兩跗離几一寸餘右側面鐫銘于以用之邦家之光八字左側鐫海雲二字款俱行草書上方側鐫

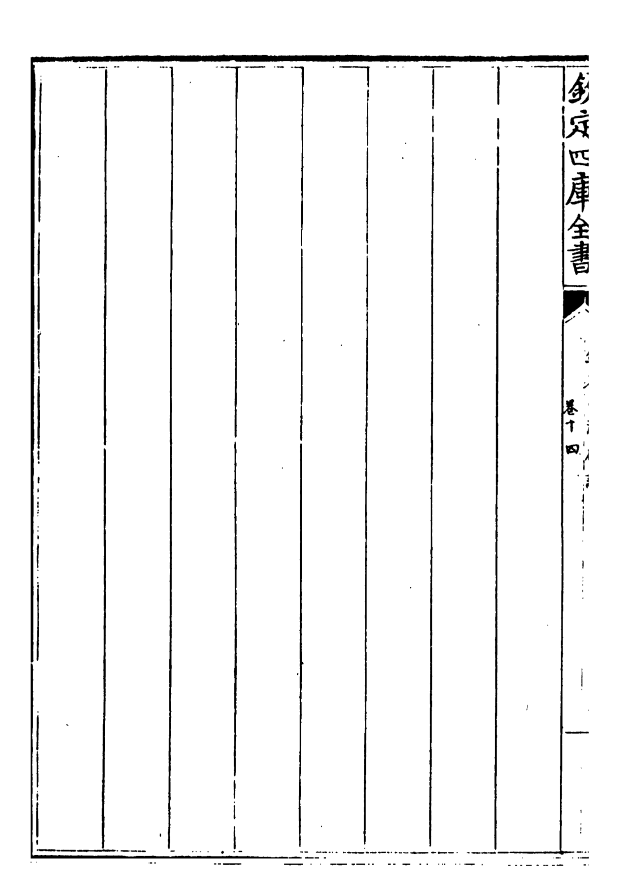
御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符考書畫譜

稱元僧海雲工畫是硯或即其所經用也



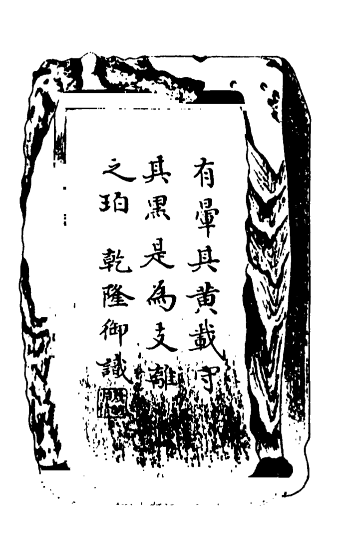
御製題元釋海雲端石硯

海雲自是釋家人銘語八言似不倫彧者退之文熟讀反其師道步儒塵



元凝松硯正面圖

元凝松硯背面圖



元凝松硯側面圖

元凝松硯說

硯高三寸五分寬二寸四分厚七分老坑端石也硯面斑駁下方左角刓缺受墨處斜通墨池左側鐫至正二年四月春製八字行書右側鐫凝松二字上方側鐫元研二字俱隸書硯背覆手處鐫

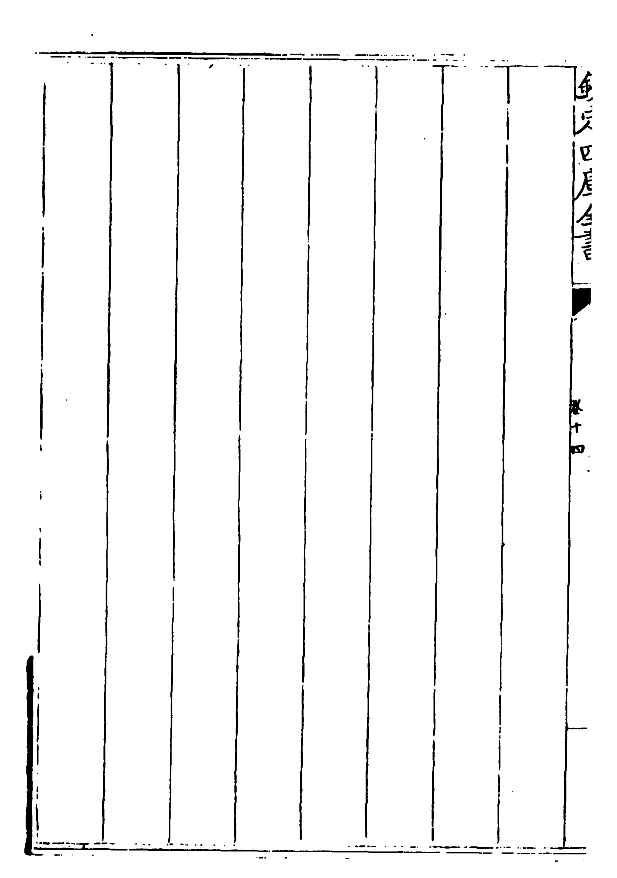
御題銘一首楷書鈐寶一曰幾暇怡情上左右俱刓缺是硯石色黄紫相間如老松之鱗墨鏽凝裹彌復古穆似宋石而元製者款署曰春當是人名以不

著姓無可考匣盖外鐫

御題銘楷書鈐寶並與硯同内鐫元硯二字隸書匣底

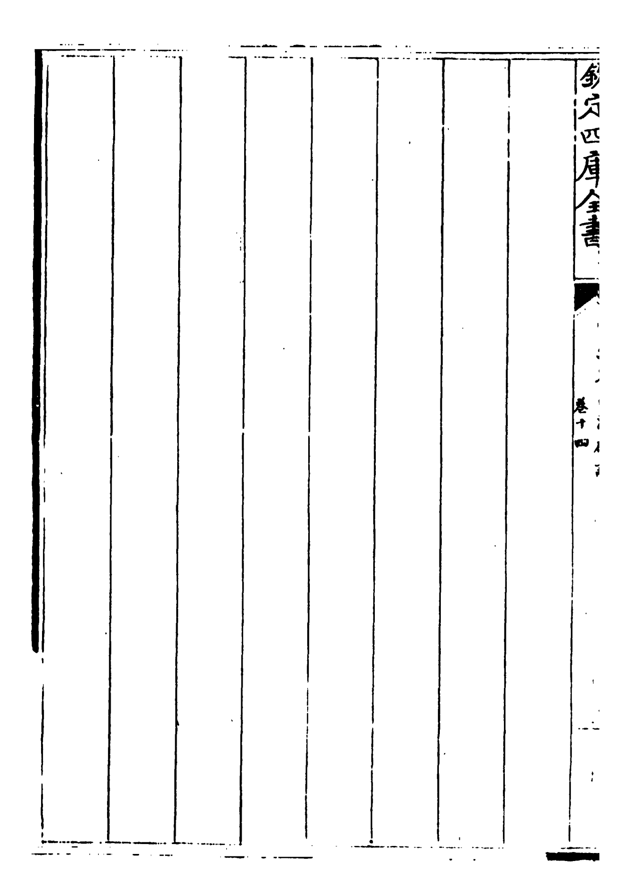
内鐫凝松二字隸書鈐寶一曰乾隆御玩外鐫標

識曰癸楷書



御製元凝松硯銘

有暈具黄載守具黒是為支離之珀



明楊士奇舊端子石硯正面圖 繪圖十分之八

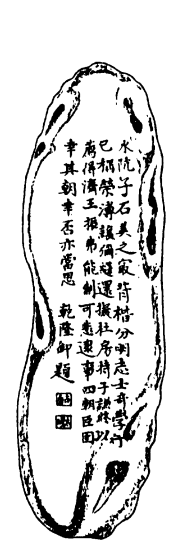
明楊士奇舊端子石硯背面圖

永樂壬辰禮閣竣事過廷器先生得此大快

廬陵楊士奇志

琴軒真賞

明楊士奇舊端子石硯側面圖



明楊士奇舊端子石硯說

硯高五寸寛三寸三分許厚一寸三分許舊端溪水岩子石也天然皴皺略加礱治特多古意色黝紫細膩潤澤硯面正平上即水蚌處為墨池甚深曲有致右側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰比德曰朗潤硯背水紋内右方鐫琴軒真賞四字篆書左上方鐫永樂壬辰禮闈

墢事過廷器先生得此大快十七字後署廬陵楊士奇志六字並楷書考明史楊士奇江西泰和人建文時以辟名入翰林永樂初入直文淵閣累官至華蓋殿大學士謚文貞又明詩姓名爵里考載陳璉字廷器廣東東莞人洪武時以明經薦官國子監助教永樂中累官南京禮部侍郎是硯當為廷器自家山攜至京邸者壬辰為永樂十年是時尚未都燕京故士奇於撤棘後過之得此硯也

御製題明楊士奇舊端子石硯

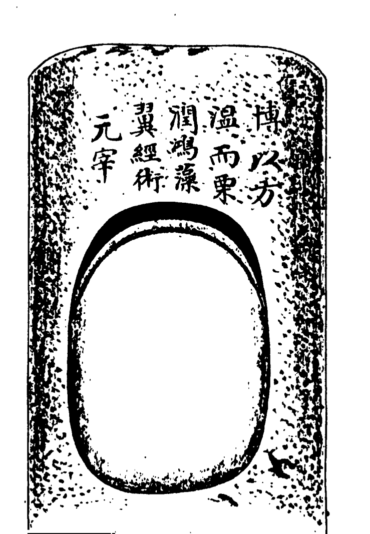
水阬子石美之最背楷分明志士奇學行已稱榮溥讓

彌縫還擬杜房持于譏終以薦得濟王振弗能制可悲

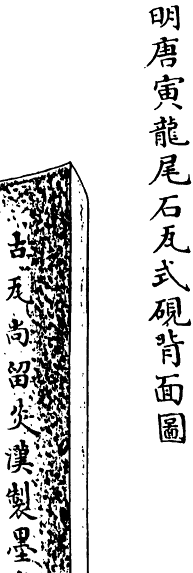
逮事四朝臣固幸其朝幸否亦當思

明唐寅龍尾石瓦式硯正面圖

繪圖十分之七



明唐寅龍尾石瓦式硯背面圖

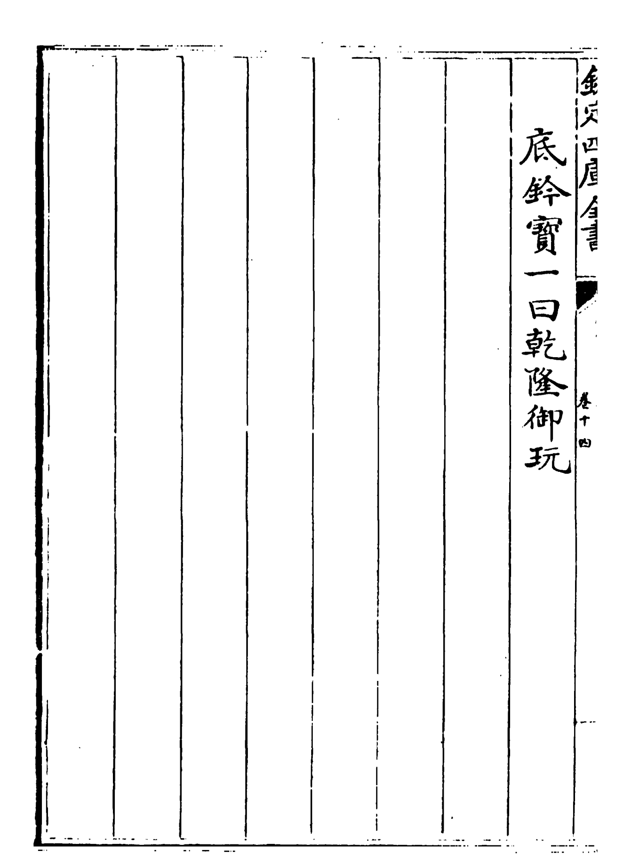


明唐寅龍尾石瓦式硯說

硯高五寸七分寬三寸三分厚三分舊歙溪龍尾石也潤如蒼玉微有剥蝕痕琢為瓦式體微穹離几三分許硯面仿海天初月硯式上方鐫明董其昌銘十二字署元宰二字款俱行書硯背左方鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤右方鐫唐寅銘十四字署唐寅識三字款行書匣蓋鐫

御題銘與硯同行書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣



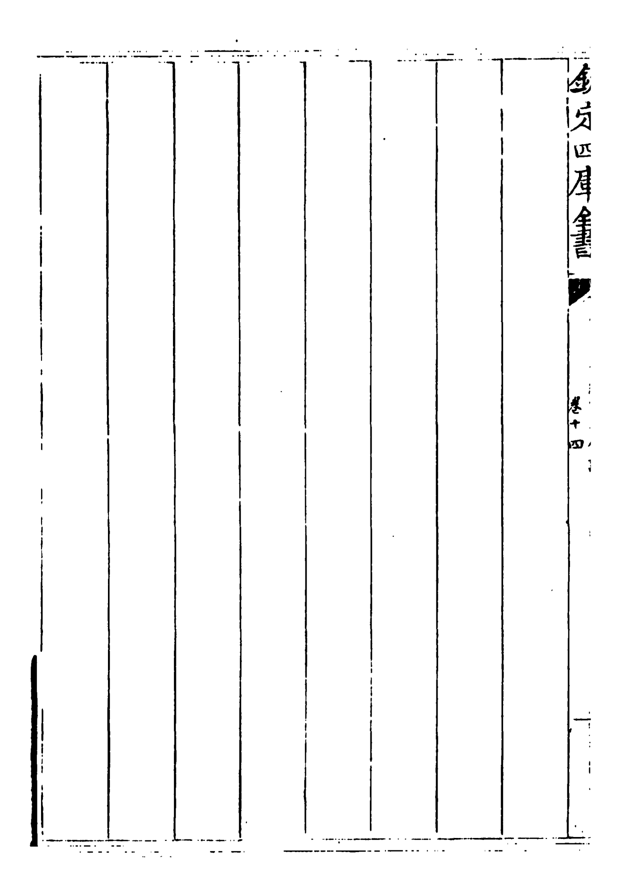
底鈐寶一曰乾隆御玩

御製明唐寅龍尾石瓦式硯銘

歙之石龍尾最式肖瓦漢製派董以書名唐以畫經二人用𤸁妃快何來朵殿綈几會所樂存乎盖無奈

唐寅銘　古瓦尚留炎漢製墨光能射斗牛寒

董其昌銘　博以方溫而栗潤鴻藻翼經術



明李夢陽端石圭硯正面圖

繪圖十分之五

明李夢陽端石圭硯背面圖

端溪硯銘

世以眼貴而汝無此人其瓦礫汝

又

台端若方汝式虛內汝式越若鈍靜亦乃式乃磨不磷涅不淄允在茲相台

空同

李印夢陽

明李夢陽端石圭硯下方側面圖

二銘獻吉語錫奇有眼緣何無眼之跡弛既稱能負氣對山救我氣胡畀

乾隆戊戌仲夏

御題 [seal]

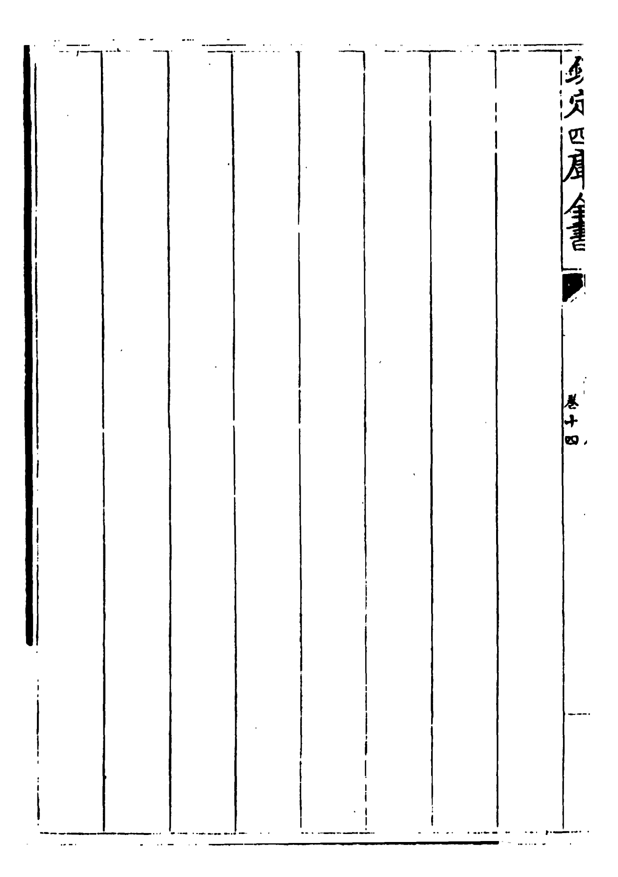
明李夢陽端石圭硯說

硯高八寸三分寬五寸八分厚一寸三分舊端石色紫而潤琢為圭式墨池左右較硯面各狹三分許池首鸜鵒活眼一正中而高下方側面鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰幾暇怡情硯背鐫明李夢陽銘二首四十三字末行石泐處缺一兹字首有端溪硯銘四字末署空同二字款俱楷書下有李夢陽印四字方印一考明李夢陽字獻吉號空同

山人著有室同集猷吉文宗法秦漢頗好以佶屈為工是硯二銘俱見集中文法似仿汲冢書字畫結體亦有虞永興筆意匣蓋鐫

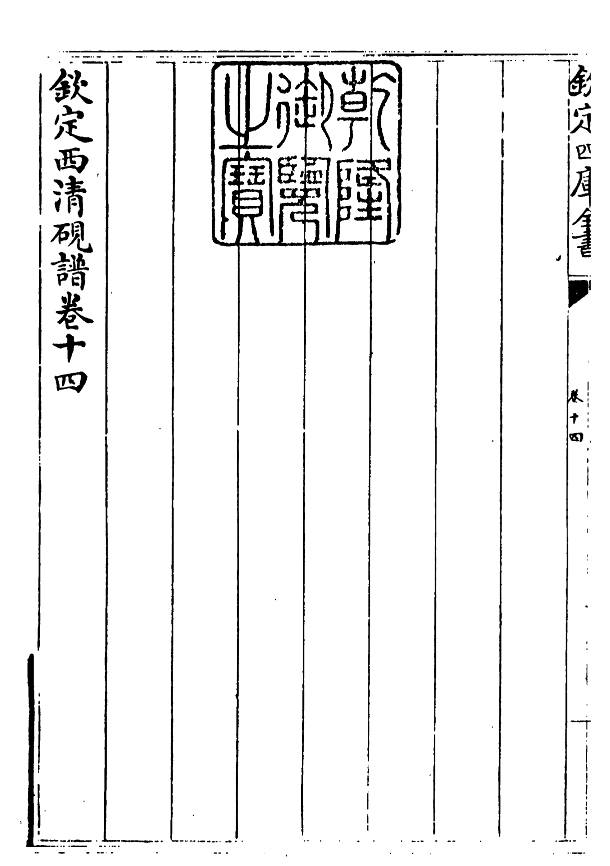
御題詩與硯同隸書鈐寶一曰用筆在心



御製題明李夢陽端石圭硯

二銘猷吉語鐫奇有眼緣何無眼之跡殆既稱能負氣對山救我氣胡甲

明李夢陽銘 世以眼貴而汝無此人具瓦礫汝又 台端若方汝式虛內汝式越若鈍靜亦乃式乃磨不磷涅不淄允缺在兹相台



欽定西清硯譜卷十四

欽定四庫全書

子部

欽定西清硯譜卷十五 十六

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣吳省蘭

謄録監生臣葛瀛三

繪圖監生臣門慶安

欽定西清硯譜卷十五

石之屬

明文徵明琭玉硯 養心殿

明董其昌畫禪室端石硯 養心殿

明項元汴餅硯 養性齋

明項元汴東井硯 咸福宮

明林春澤人瑞硯 安瀾園

明楊明時子石科斗硯

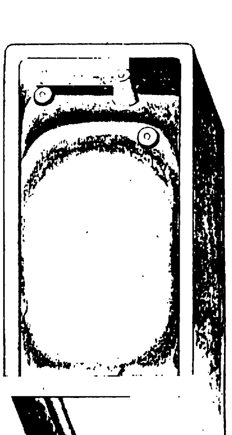
明蒼雪菴鳳池硯

舊端石鳳池硯 養心殿

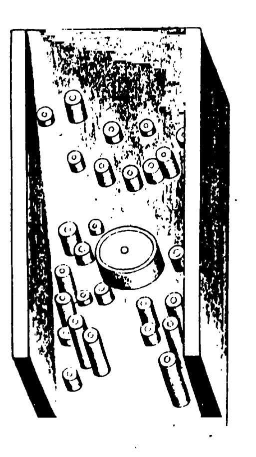
舊端石雙龍硯 延春閣

舊端石飲鹿硯 十杖亭

明文徵明球玉硯正面圖



明文徵明瑑玉硯背面圖



明文徵明琭玉硯側面圖

衡山十四字留銘紬思能生翰墨馨琛几恰供寅席用高軒不共白雲停

乾隆御題

端谿之英石之精壽斯文房寶堅貞

衡山

琭玉

而章識

明文徵明瑑玉硯說

硯高三寸寛一寸七分許厚八分舊端石為之墨池内石柱三各有眼上方側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞左側鐫明文徵明銘十四字行書署衡山二字款下有衡山二字方印一右側鐫瑑玉二字篆書署而章識三字款楷書下有而章二字方印一覆手石柱二十有八參差疎密相間各有活眼一如列宿經天考衡

山明文徵明號而章款無考是硯石色淡而潤澤

墨鏽深透瑑瑑如玉文房小品此為最佳匣蓋鐫

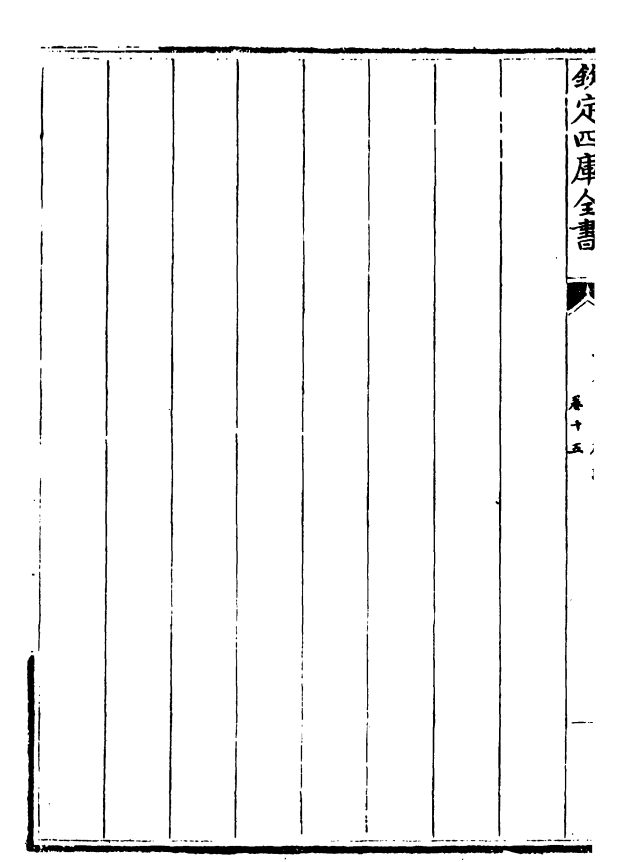
御題詩與硯同鈐寶一曰朗潤匣底鐫寶一曰乾隆御

玩

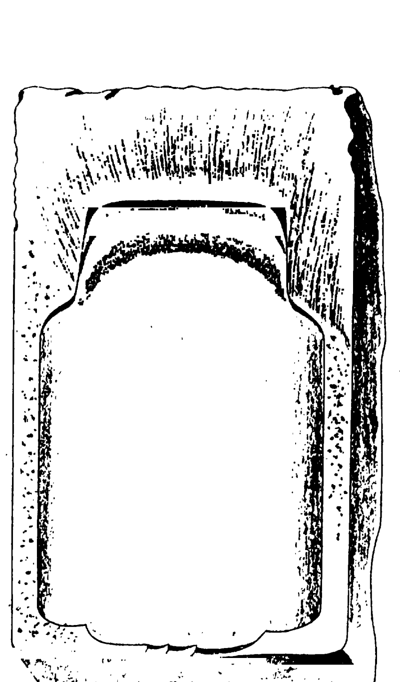
御製題明文徵明琭玉硯

衡山十四字留銘抽思能生翰墨馨棐几恰供宣席用高軒不共白雲停

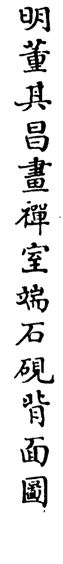
明文徵明銘　端谿之英石之精壽斯文房寶堅貞



明董其昌畫禪室端石硯正面圖



明董其昌畫禪室端石硯背面圖



明董其昌畫禪室端石硯側面圖

畫禪室

老坑石貼五銖錢側畔分明泐畫禪既曰香光契禪理依然著象宣真詮 乾隆御題 [seal] [seal]

明董其昌畫禪室端石硯說

硯高五寸寬三寸厚七分許舊坑端石質紫而潤硯面受墨處琢為瓶形瓶口為池四周俱帶黄膘天然不加礲治左側鐫

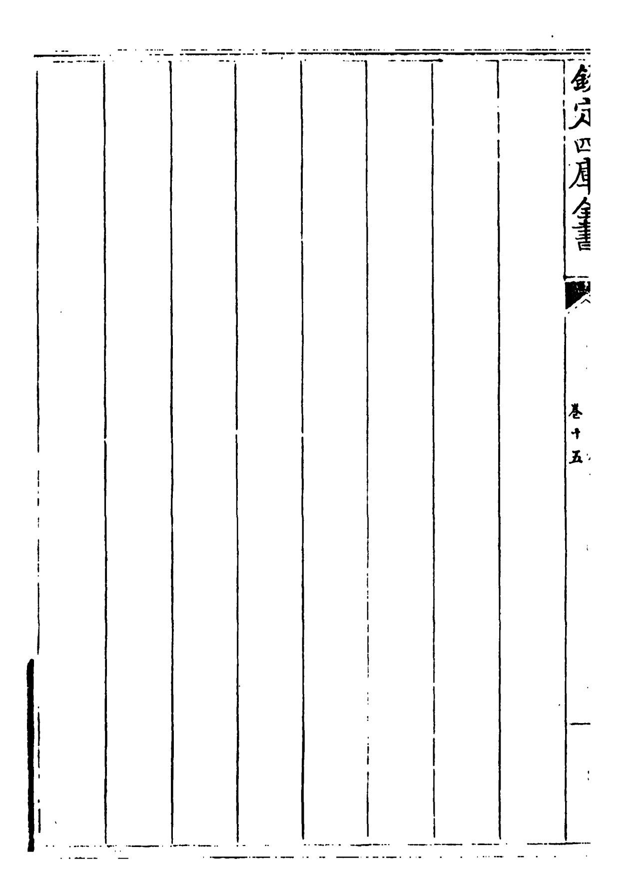
御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤右側鐫畫禪室三字篆書硯背左上方半露石質有鱔血斑右及下方遍裹青綠粘五銖錢共七枚當是入土年久融結而成者考明董其昌嘗自署其齋曰畫禪

室著有畫禪室隨筆是硯係當日臨池所用匣

蓋鐫

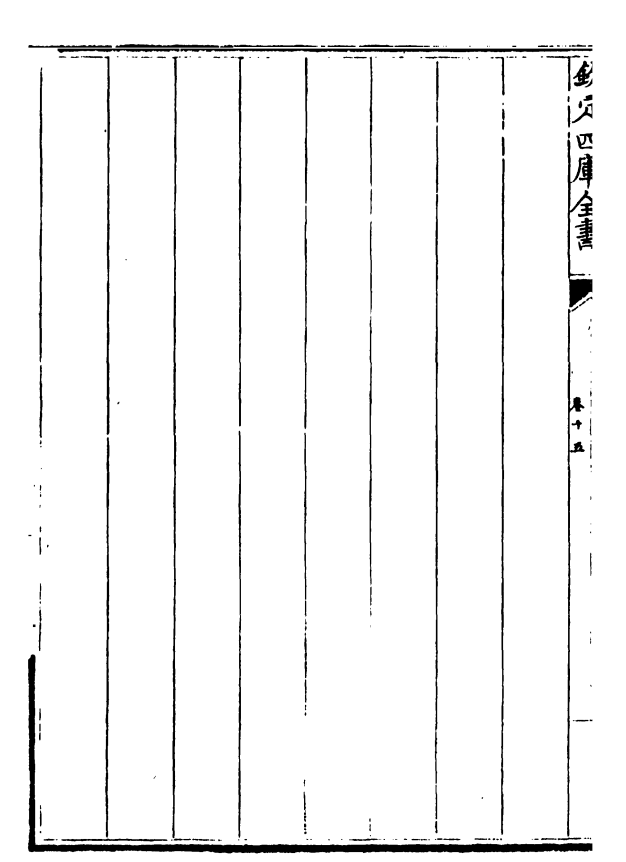
御題詩與硯同隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符

匣底鐫寶一曰乾隆御玩



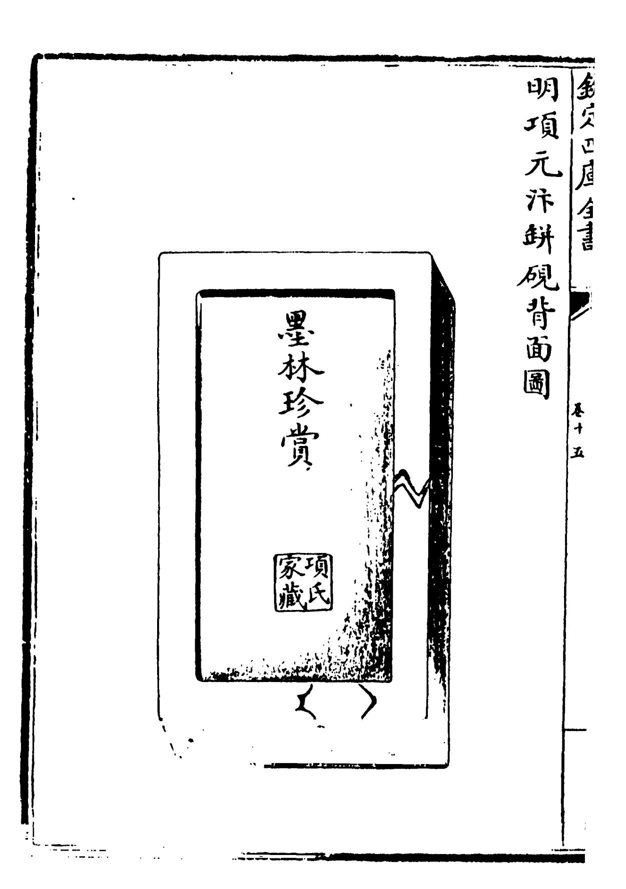
御製題明董其昌畫禪室端石硯

老坑石貼五銖錢側畔分明泐畫禪既曰杳光契禪理依然著象豈真詮



明項元汴餅硯正面圖

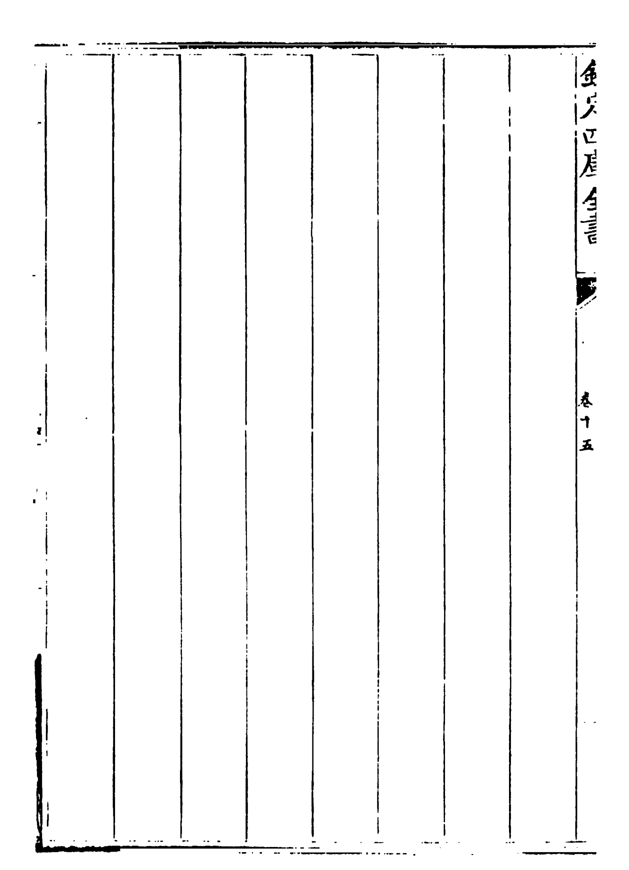
明項元汴餅硯背面圖



明項元汴絣硯説

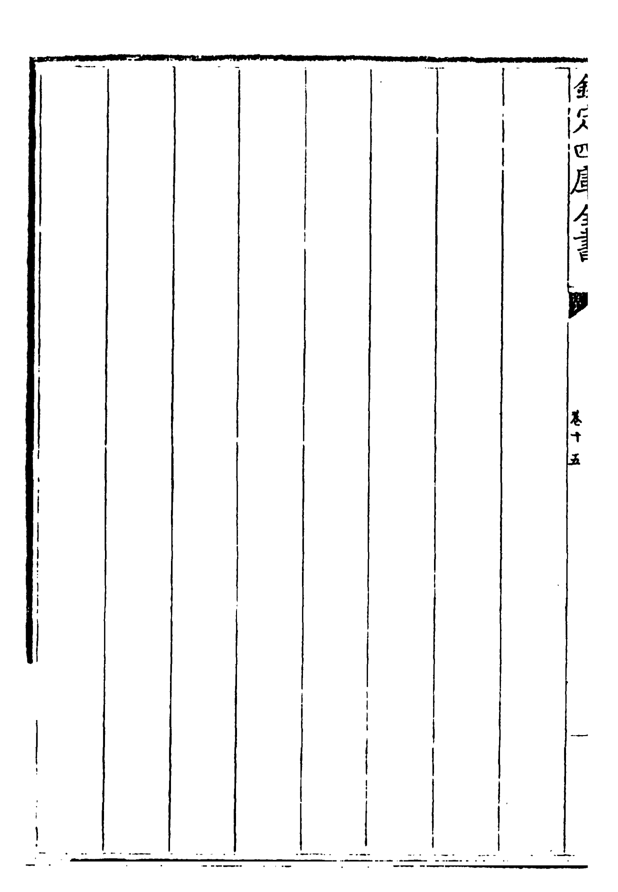
硯高四寸寬二寸四分厚五分許歙溪石為之潤如烏玉光可以鑑硯面琢為瓶形上斂下潤製極朴雅墨池深二分許覆手上鐫墨林珍賞四字隸書下有項氏家藏方印一旁及下方俱有石脈剝落處匣蓋内鐫

御題銘一首行書鈐寳二曰幾暇怡情曰得佳趣

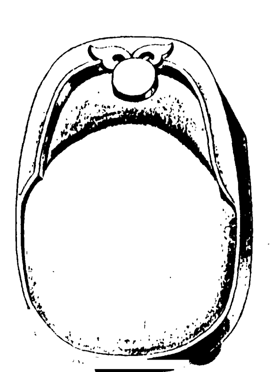


御製明項元汴瓶硯銘

朴而黝唯所受墨林之珎光我文圃



明項元汴東井硯正面圖

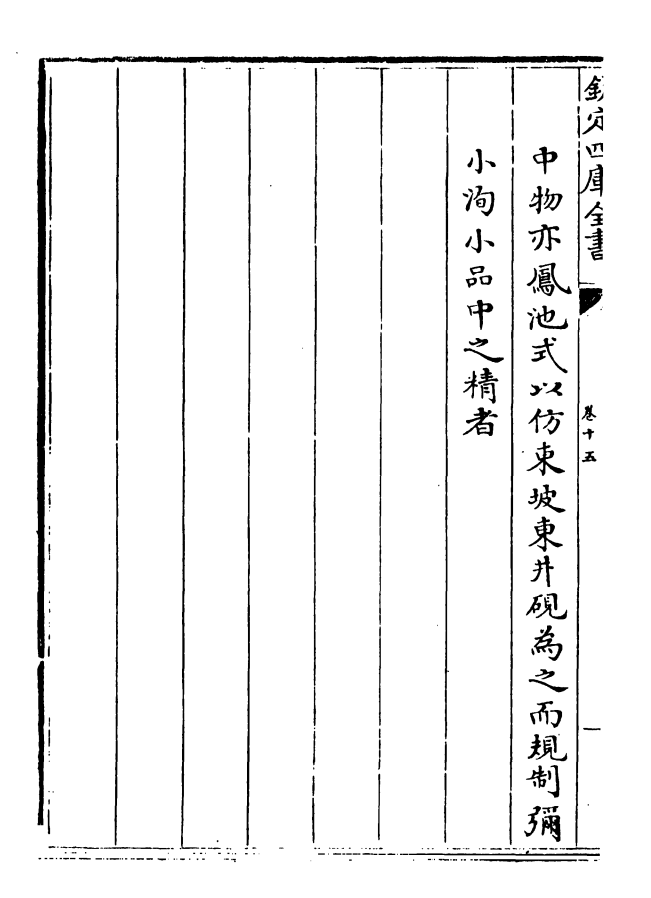


明項元汴東井硯背面圖

明項元汴東井硯說

硯高二寸九分上斂下哆中寬二寸厚五分端石細潤墨池上方有活眼一如月翼以慶雲硯背上方正中鐫東井二字隸書左鐫項墨林三字右鐫天籟閣三字俱楷書下為鳳足二離几二分許中鐫

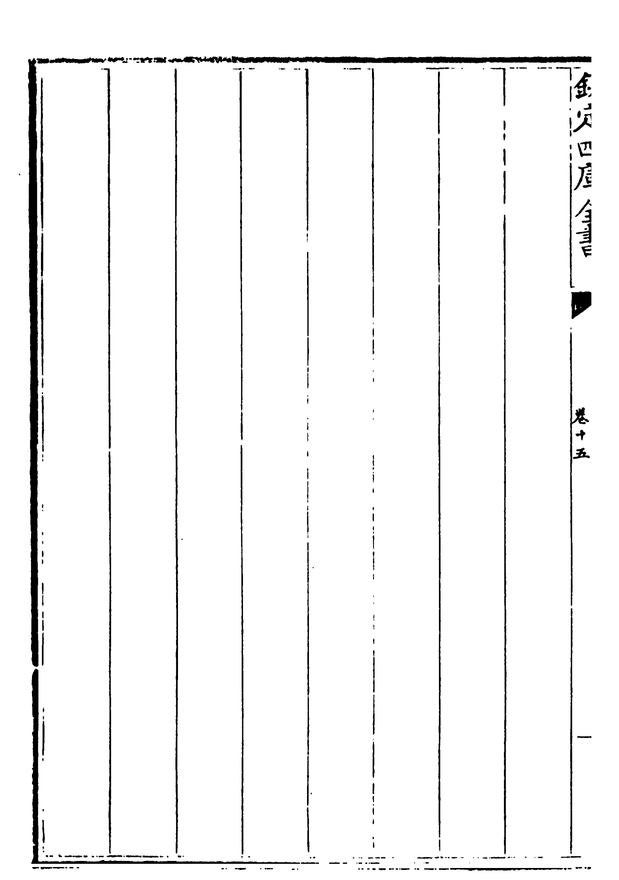
御題詩一首楷書鈐寶一曰太璞匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰古香曰太璞是硯為明項元汴天籟閣



中物亦鳳池式以仿東坡東井硯為之而規制彌小洵小品中之精者

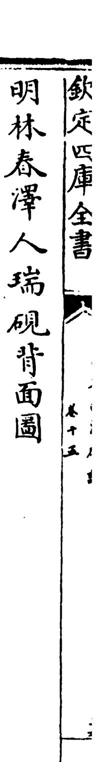
御製題明項元汴東井硯

項家東井猶餘硯豈是五星所聚曾閣亦山莊額天籟殊其閒雅用非應



明林春澤人瑞硯正面圖 繪圖十分之六

明林春澤人瑞硯背面圖



期頤把筆命龍賓傍識鐫存
春澤真壽祝百年猶弗足此
翁未識硯磨人
乾隆戊戌仲春月御題

明林春澤人瑞硯左方側面圖

人瑞

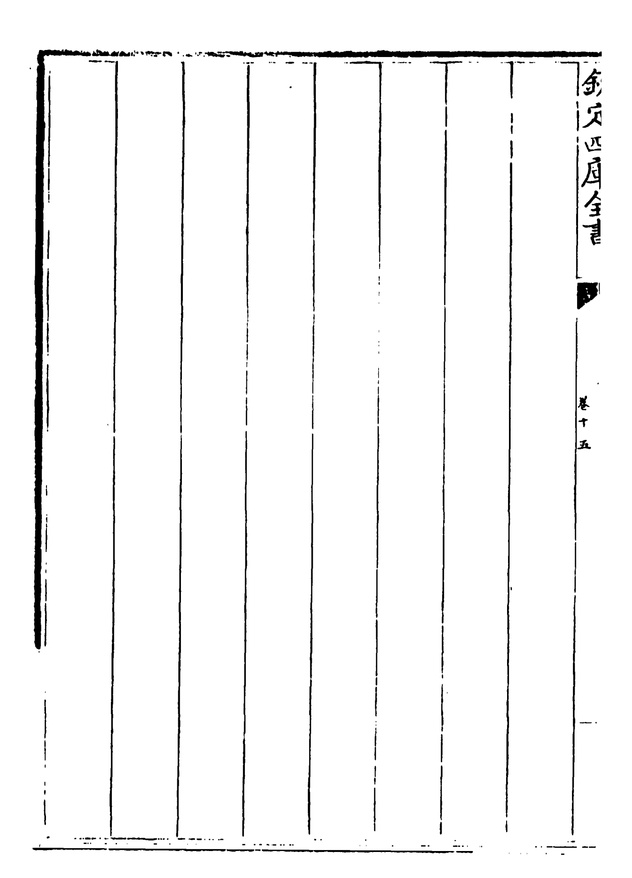
林印
春澤

明林春澤人瑞硯說

硯高七寸一分寬四寸四分厚一寸二分有奇舊端石受墨處不勒邊廓上方刻雲龍頂有鸜鵒活眼一恰如龍之攫珠下鐫篆書為龍為光四字雲胷鐫隸書飛雲鄔三字上下間以翡翠點三硯左側鐫楷書人瑞二字下有林春澤印印一右側斜带黃龍文硯背覆手深一分中鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋

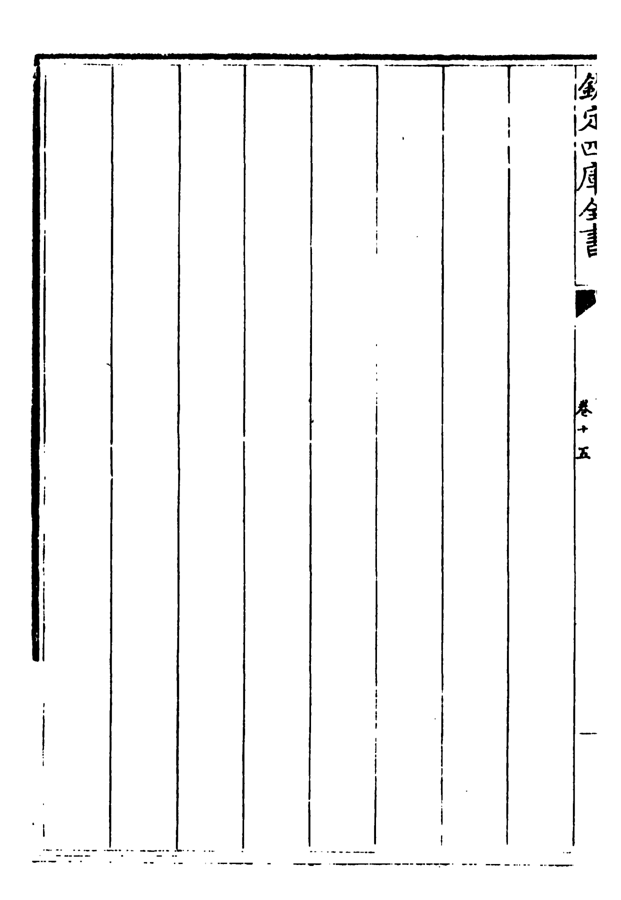
幷鐫是詩隷書鈐寶二曰乾隆考明林春澤侯官人官太守壽躋百歲以上著有人瑞翁集是硯葢其所寳藏也



御製題明林春澤人瑞硯

期頤把筆命龍賓傍識鐫存春澤真壽祝百年猶弗足

岨翁未識硯磨人



明楊明時子石科斗硯正面圖

明楊明時子石科斗硯背面圖

明楊明時子石科斗硯說

硯橢圓高四寸寬三寸五分中厚七分許邊少薄天然子石略加磨礲受墨處正平墨池作科斗形周鐫明楊明時銘三十二字硯背正中鐫吉日庚午四字俱篆書下方微有剥蝕

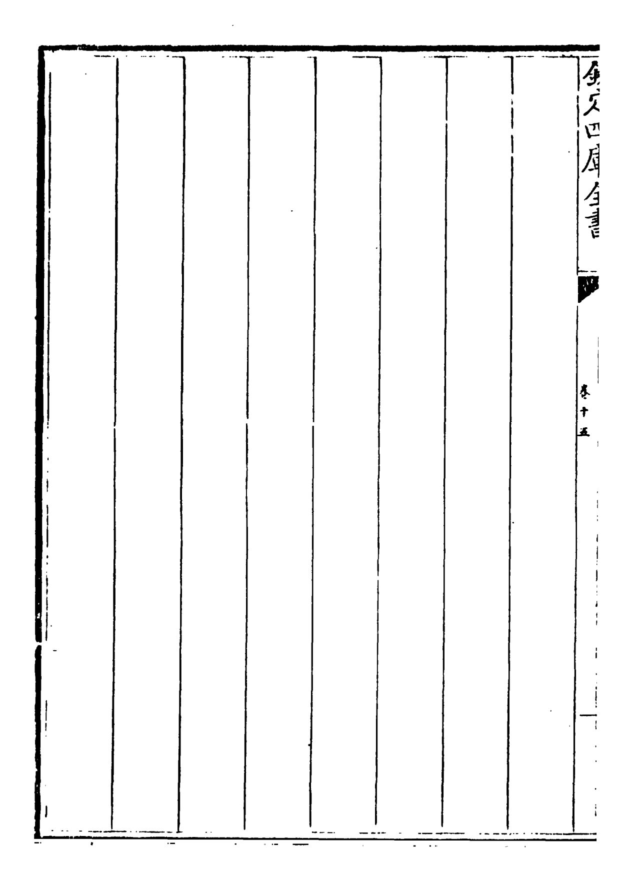
御題詩一首楷書鈐寶一曰得佳趣匣蓋並鐫是詩隷書鈐寶一曰几德是硯色黝而堅潤質理頗似吳郡雍村石製作彌復古樸考楊明時字不棄明神

宗時人明吳廷所刻餘清齋法帖載不弃跋語甚夥銘爲其所作當亦博雅好古之士硯背吉日庚午四字或借經語以識其得石之日耳

御製題明楊明時子石枓斗硯

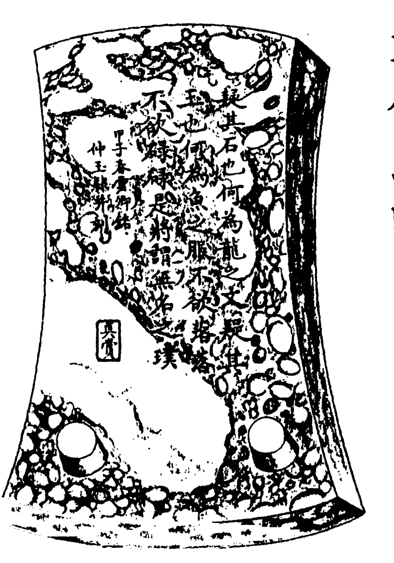
不雕不琢適具初天作研池枓斗如為告拈毫習字者須從此法悟權輿

明楊明時銘　惟不棄文得石于河既堅而礪胡彫而樸乃作斯硯名曰蝌斗萬世吾儕永寶不朽



明蒼雪菴鳳池硯正面圖

明蒼雪菴鳳池硯背面圖



明蒼雪菴鳳池硯側面圖

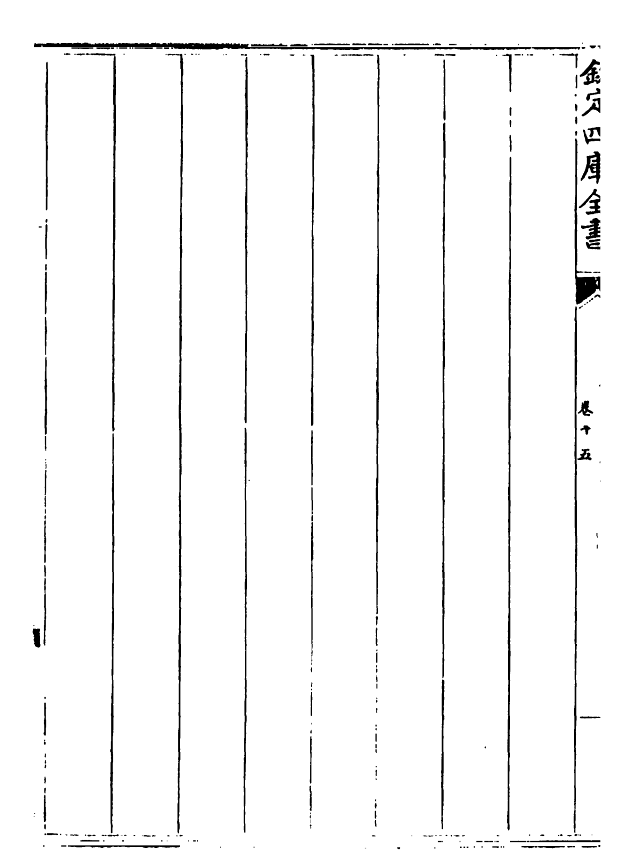
茲硯名何米元章所謂晉研如鳳字兩足者名為鳳皇池也
定菴誌
沈谷篆
蒼雪菴寶用
非端非玉玉其質音肖倘名名則訛既是中峰猶仍用那更以贅鳳池定名
東老瑞徵矣祖念前君乃依非蒼雪菴中物飯罷且供文字小史課
乾隆御題

明蒼雪菴鳳池硯說

硯高四寸五分上寬二寸五分下寬三寸許中微歛為鳳池式厚八分花斑瑪瑙石為之色黄緑相間温潤如玉硯面斜入墨池池深五分許左側鎸蒼雪菴寶用五字篆書右側鎸

御題詩二首楷書鈐寶二曰乾隆上方側鎸識語二十三字末有定菴誌沈容篆六字俱篆書硯背自上削下為鳳足二雖八二分許中鎸銘三十三字隷

書後有甲子春雲卿銘仲玉隸幷刻十一字行書
下有真賞二字長方印一考明僧讀徹字蒼雪居
蘇州楞伽中峯是硯署蒼雪菴或即此僧鈕仲玉
字貞父號五浮山人吳江人莫雲卿初名是龍後
以字行定菴沈容俱無考是硯當係雲卿諸人所
製而經蒼雪僧收藏者石理瓌麗製作工雅當爲硯
林奇品匣蓋鐫
御題詩與硯同鈐寶二曰古香曰太璞



御製題明蒼雪菴鳳池硯

非端弗玉玉具質責實循名名則疑既是中峯緇侶用

那更心繫鳳凰池　定名米老堪傚矣被奪荀君乃悵

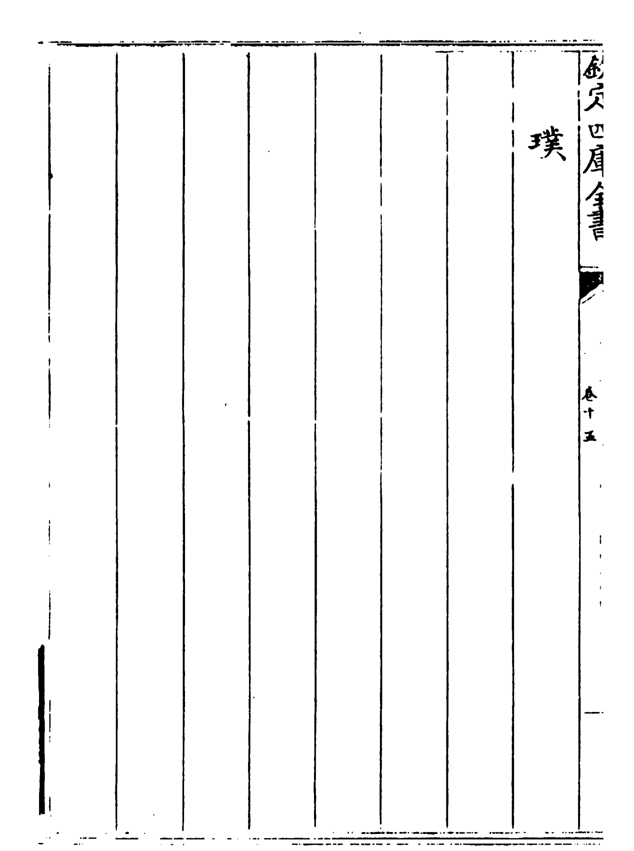
然蒼雪菴中粥飯罷且供文字小乘禪

定菴誌語　茲硯名何米元章所謂晉研如鳳字

兩足者名為鳳凰池也

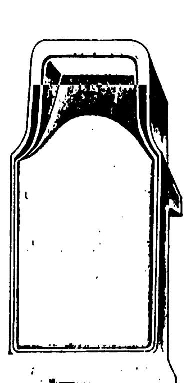
明莫雲卿銘　疑其石也何為龍之文疑其玉也

何為魚之服不欲落落不欲碌碌是將謂無名之



璞

舊端石鳳池硯正面圖



舊端石鳳池硯背面圖

儀銘一例提携便小篆分明泐鳳池疑是早刻歸晋至從容吟得七言詩 乾隆御題

舊端石鳳池硯上方側面圖

鳳池

舊端石鳳池硯說

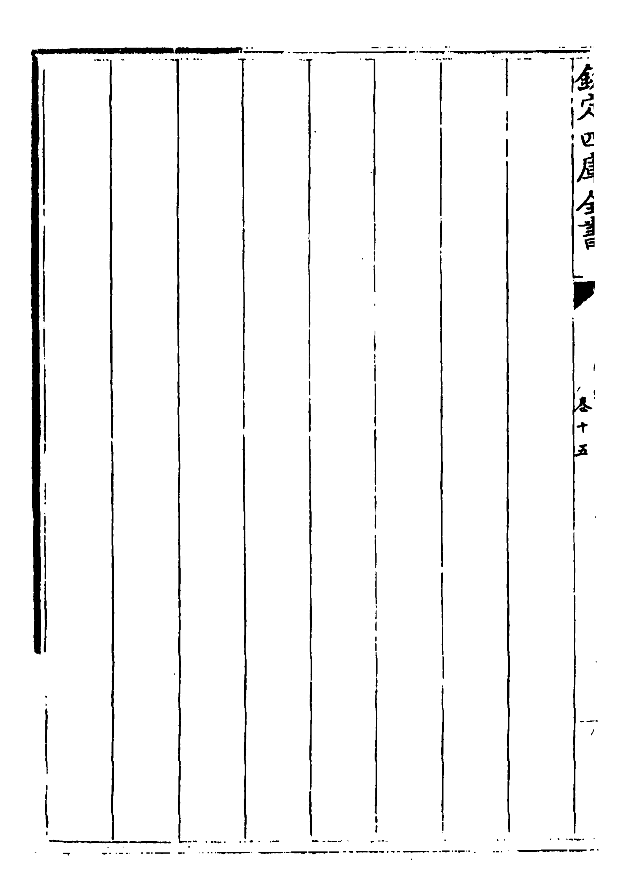
硯高二寸七分寬一寸三分厚五分許舊水巖端石琢為鳳池式墨池首兩旁刻各分許如鳳字形覆手亦如之上方側面鐫鳳池二字篆書下為鳳足二離几約三分許中鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶與硯同

御製題舊端石鳳池硯

懷鉛一例提攜便小篆分明沕鳳池疑是早朝歸賈至

從容吟得七言詩



舊端石雙龍硯正面圖

繪圖十分之六

舊端石雙龍硯背面圖

康熙十八年五月恭製
小臣劉源

維龍之德化不可為
以彼涓勺放乎天池
君子是儀雲行雨施
乾隆御製

舊端石雙龍硯說

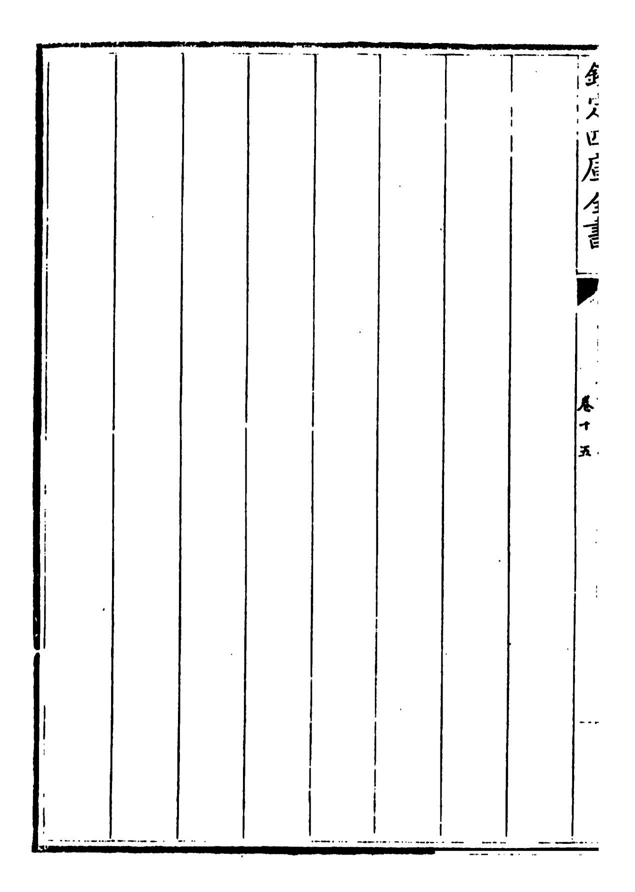
硯橢圓式高六寸五分寬五寸六分許厚一寸二分許舊坑端石面上方雕雲龍一嵌空拏攫空處水路暗通為墨池池之右雲空處内嵌金丱一圓如珠下雕小龍一僅現半身勢若相引左側鐫康熙十八年五月恭製九字并小臣劉源四字款並隸書下有源字方印一硯背刻雲水蕩潏勢右方鐫

御題銘一首行書鈐寶二曰比徳曰朗潤匣盖外並鐫
是銘鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣右鐫宋蘇軾
硯銘四十六字末有康熙十七年七月右書宋臣
蘇軾硯銘十五字欵並隸書下有臣源二字方印
一内鐫龍光二字隸書匣底鐫寶一曰天府永藏

御製舊端石雙龍硯銘

維龍之德化不可為以彼涓勺放乎天地君子是儀雲行雨施

宋蘇軾硯銘　石出西山之西北山之北或以發劍子以試墨劍止一夫敵墨以為萬世則吾以是知天下之才皆可以納諸聖賢之域



舊端石飲鹿硯正面圖

繪圖十分之五



舊端石飲鹿硯背面圖

舊端石飲鹿硯側面圖

乾隆甲午余月𢁉製

舊端石飲鹿硯說

硯高八寸六分寬五寸三分厚一寸一分老坑端石色黝如龍尾硯面上方刻陽文竹一叢下為坡陀中涵一潭為墨池右旁刻作巖石上踞一鹿作就池飲水狀鹿身及左坡陀上帶有天然金卟三下方偏左為受墨處硯背正平不施刻琢右側鐫乾隆甲午余月敬製八字篆書硯面竹枝下平處鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是

詩亦楷書鈐寶一曰乾隆宸翰

御製題舊端石飲鹿硯

端溪巖石榺尚有礦金存體具剛柔質光涵雷電翻神

龍誰割霧玉兎昔朝元琢作飲泉鹿天池即此源

欽定西清硯譜卷十五